

Édito : Un au revoir, pour un renouveau. Pas le temps d'avoir un vague à l'âme, lors de ce déménagement ! Le chantier a battu son plein et désormais, la P'tite Maison Folie est prête à vous accueillir. C'est dans un tout nouveau cocon, avec un beau jardin aux couleurs bigarrées et aux mille futures activités, que nous entamons une nouvelle aventure.

On commence par une chouette journée portes ouvertes, le 12 octobre ! Une série d'autres moments se suivront en cascade, à l'image de notre insatiable envie de partager des choses ensemble. Le lundi 14, un arpentage, suivi d'une conférence sur les pesticides seront organisés par Présence Action Culturelles, et puis une soirée jam aura lieu le mardi suivant, dans une atmosphère intimiste. Ce petit monde et tous ses sourires nous a tant manqué. On se réjouit de le retrouver.

Et avec cette grande famille, le futur du projet est en train d'être sécurisé, puisqu'une association des citoyennes de la Maison Folie est en train de voir le jour. Ça veut dire quoi? Des reins solides et des perspectives lointaines ! Vivement construire durablement des choses ensemble !

Sommaire

- Une petite jatte avec... Annie Czapski
- La P'tite Folie de Philippe Bouillon
- Les 12 travaux de La Folie - Roman Photo
- Coin lecture avec Audrey
- Horoscope
- Rencontre des voisins
- Jeu du ménage codé
- Petites annonces
- Agenda

Une petite jatte avec...

Poète punk documentaire, **Anna Czapski** crée des textes, des spectacles et des situations de groupe (veillées, marches, jeux). Elle facilite l'organisation de moments collectifs, notamment en détournant des techniques de l'intelligence collective. Elle ne cache pas un léger penchant pour l'utopie ... et le chaos. Depuis 2019, elle accompagne artistiquement l'éco-Festival Demain qui prend place chaque année à la Maison Folie.

Depuis plusieurs années, tu poses régulièrement ton baluchon à la Maison Folie. Tu y as créé des balades, des cabanes, des décors, des banquets et des rituels... Tu y as écouté, tambouillé, écrit et dit, goûté, rêvé, végétalisé, embelli... Qu'emportes-tu d'elle avec toi aujourd'hui ?

Beaucoup. Quand un nouvel événement était en préparation, je trouve que l'on pouvait sentir encore le goût du précédent et la joie de celui qui allait arriver. Je suis impressionnée par l'épaisseur du vécu commun dans cet espace où beaucoup d'aspects de la vie quotidienne sont remis en question, en jeu. Un jour c'est un restaurant qui s'ouvre, une autre fois une brasserie, un magasin... et les règles qui sont édictées par le groupe diffèrent sensiblement des règles capitalistes.

Pour moi, c'est un endroit de renversement des rôles et des pouvoirs mais c'est aussi un endroit d'amitié et d'aventure. D'aventures au sens où des risques et des expériences sont menées par des gens qui ne se connaissent pas à la base et qui tentent des expériences qui ne réussiront pas toutes. D'amitié parce que sans la joie d'être ensemble rien ne peut être vraiment réussi. Les risques pris ensemble créent beaucoup d'émotions. Beaucoup d'affects circulent. Il y a de la passion dans l'air. Parfois il y a des tensions, des débats, des incompréhensions, des frustrations et si ils sont soignés et entendus, l'aventure et l'amitié sont nourries.

J'emporte enfin un goût retrouvé de l'enfance. Enfant on joue : au restaurant, au magasin, à la mode... ici on ne fait rien d'autre mais avec le frisson adulte et politique de pouvoir agir pour de vrai.

Tu accompagnes depuis plusieurs éditions le Festival Demain et ses résonances. Ta pratique artistique, poétique et politique t'invite à voyager régulièrement dans le futur, qui as-tu rencontré là-bas ? Quelles astuces pour accueillir demain ?

Cette année, nous avons décidé de prendre du temps pour demain... Je ne peux que souhaiter au festival de continuer ainsi, à une échelle qui permet à chacun.e de trouver sa place. J'ai aimé que nous allions aussi vers le dehors... Comme l'école du dehors. J'aime quand la maison folie est au jardin, sur le terri, dans la nuit et que les réunions ont lieu autour du feu.

Dans ma boule de cristal, je vois des maisons folie dans tous les quartiers. Je vois des Maisons Folies qui expérimentent des nouveaux services communaux. Je vois des services communaux où l'art n'est pas dans une bulle, une prison du monde de l'art... mais un "moment" du pouvoir et du désir citoyen.

A quelle(s) rencontre(s) montoise(s), humaine ou autre, voudrais-tu porter un toast ?

Je porte un toast à Hélène Fraigneux. Je la remercie pour sa confiance et son engagement à réinventer les formes de médiation. Pour moi, la médiation est aujourd'hui aussi importante et créative que la direction artistique d'un lieu parce que nous voulons toutes que l'art aide à changer les relations sociales et de pouvoir.

Je porte un toast à toutes les personnes que je suis très heureuses d'avoir rencontrées pour de vrai.

A nos peurs et à nos rires.



La P'tite Folie de Philippe Bouillon

Rencontre avec un amateur de bière et passionné de lieux humains qui fait couler la boisson houblonnée dans les veines de la Maison Folie.

Les trésors de l'arrière-boutique du Cours du Malt

Si vous avez déjà poussé la porte du Jardin suspendu ou de la Maison Folie, vous avez certainement croisé cette figure marquante de la vie associative montoise. C'est en effet dans ses lieux de prédilection que l'on croise le plus régulièrement Philippe Bouillon. Hyperactif, passionné des rencontres humaines et brasseur amateur depuis de nombreuses années, il est au centre du groupe de travail citoyen « GT Brasserie » de la Maison Folie depuis ses débuts.

Cette fois, c'est dans un autre endroit emblématique de la cité du Doudou que je m'en vais le rencontrer : le Cours du Malt.

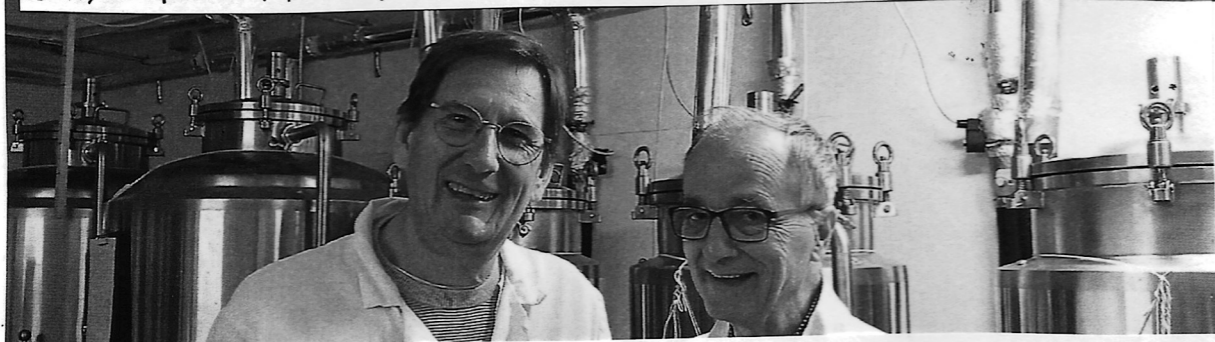
En cette journée ensoleillée de septembre, j'arrive devant la porte de la boutique de matériel de zythologie. Close, un petit mot m'invite à appeler un numéro de téléphone pour qu'on vienne m'ouvrir. Depuis la pénombre de la pièce, une petite silhouette vient à ma rencontre. Rafael, vêtu de son tablier blanc m'ouvre et m'indique le chemin pour rejoindre Philippe dans la partie arrière du magasin. Rafael est le propriétaire des lieux. Il m'apprend un peu plus tard qu'il a fait carrière dans la création de matériel spécialisé pour l'industrie brassicole. Une de ses inventions a même été brevetée ! Aujourd'hui pensionné, il a profité d'un plan de redynamisation de la ville pour créer le Cours du Malt, qu'il voit surtout comme un lieu d'expérimentation et de transmission autour des bières artisanales et des micro-brasseries.

Après avoir traversé des couloirs sinueux, on arrive dans la partie atelier. Plusieurs fermenteurs habillent les murs. Au centre, une grande table sur laquelle est posé un compresseur, qui interrompt l'interview régulièrement de son vrombissement assourdissant. Il est cependant bien nécessaire pour assurer la bonne pression dans les fermenteurs, desquels Philippe s'apprête à extraire son précieux breuvage.

En effet, j'arrive au moment de la mise en fût des dernières bières brassées par Philippe et le GT Brasserie. Une a été spécialement imaginée pour accompagner le déménagement de la Maison Folie et qui a été tendrement baptisée la « P'tite Folie ».

Une fabrication 100% artisanale

Philippe se plonge directement dans des explications. Tout en formant une chorégraphie de gestes précis, il pose un fût sur la balance. « C'est parce qu'on suit le remplissage au poids », me dit-il, « 20 litres, ça équivaut à 20 kilos. » Il place le robinet sur la tête de fût, un manomètre suit l'évolution de la pression. Elle doit être contrôlée, pour assurer une vitesse de remplissage optimale. Trop rapide et on risque de surcharger le compresseur, trop lente, et l'opération, qui occupera déjà toute la journée de notre brasseur en herbe, s'allonge inutilement.



Cet ancien professeur de chimie, tablier immaculé et lunettes vissées sur le nez, semble tout à fait à l'aise dans cet environnement de labo fait d'acier inoxydable, de carrelages blancs, de récipients en verre et d'ustensiles de mesure en tout genre.

Le fût est maintenant rempli. Encore deux-trois gestes exécutés par Philippe avec maîtrise, permettent de refermer le contenant en évitant toute contamination bactérienne. Les microbes sont l'ennemi du brasseur. Une capsule vissée au sommet indique le numéro du lot.



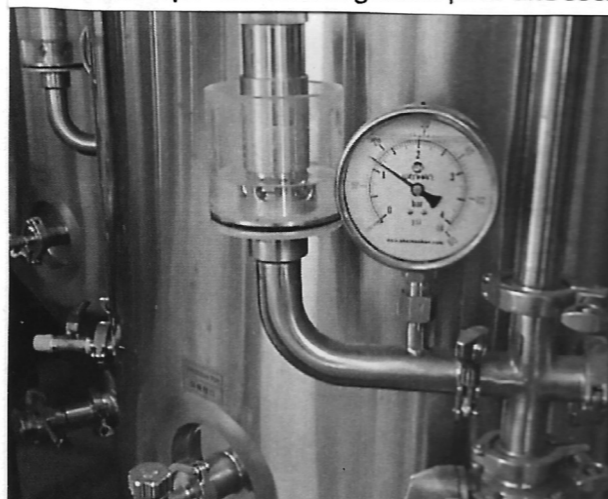
Rafael nous rejoint. Il remplit quelques bouteilles avec ce qui reste de bière d'un autre fermenteur. Il les marque. « C'est pour les accises », m'informe Philippe. En effet, le brassage commercial, aussi petit en volume soit-il, est bien réglementé dans notre pays. Et tout brassin se doit d'être répertorié et déclaré. En cas de contrôle... Cela en fait des bouteilles à stocker, je me dis en imaginant toutes les bières que Philippe a déjà brassées pour la Maison Folie. Rafael m'explique qu'elles doivent être gardées pendant un an minimum. Après elles peuvent être détruites... ou bues. Me voilà rassurée...

Brasser au sein d'une communauté, un plaisir évident

« Au départ, je brassais de mon côté. » Je questionne Philippe sur ses motivations de faire partie du GT brasserie de la Maison Folie. « J'avais envie de continuer. Mais continuer chez moi, quand on a des fûts, on ne peut que partager avec les copains. Alors au moment de l'appel pour le groupe brasserie, plusieurs personnes étaient intéressées. Je me suis dit 'pourquoi pas'. Et c'est comme ça que l'aventure a commencé ! » Leur premier essai lors de la fête de quartier était concluant. Il se remémore : « La première bière qu'on a brassée a plu, alors on a continué. »

Les yeux plissés de bonheur, Philippe continue le récit de ses créations : bières à la sauge, au sureau et même au fruit de la passion. « C'est tout un travail pour préparer les ingrédients pour le brassage. Les matières premières proviennent des jardins. Enfin, sauf les fruits de la passion ! » rigole-t-il.

Aujourd'hui, il mettra 900 litres de bière en fût. Dont la nouvelle « P'tite Folie » spécialement brassée pour la parade de déménagement de la Maison Folie. « Tout ce qui est associatif est important pour moi. On n'est que des acteurs qui sèment des graines pour une société différente. »

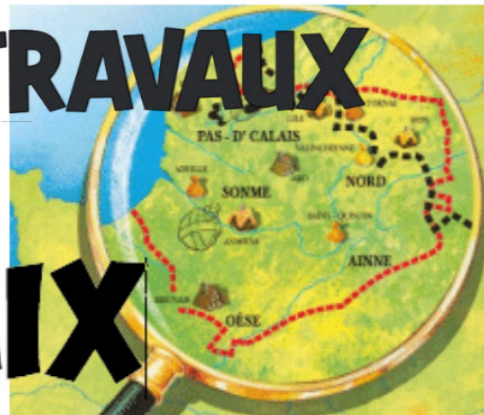


L'engagement de Philippe pour les projets citoyens se manifeste donc aussi dans sa bière. Et il ne compte pas en rester là pour transmettre cet amour du brassage. « Comme on a maintenant séparé les activités de bar en créant un nouveau GT bar, je vais avoir plus de temps pour proposer de nouvelles choses au sein du GT brasserie. » Philippe a déjà mille idées de nouvelles recettes à mettre au point et souhaite organiser des ateliers de découverte du monde brassicole. Inépuisable, notre Philippe !

Je le quitte donc en cette fin de matinée, alors qu'il lui reste encore bien 450 litres à enfûter. Je patienterai jusqu'au 26 septembre, pour goûter, dans l'euphorie générale d'une parade de déménagement mémorable, sa « P'tite Folie ». Santé !

Texte & illu : INGRID .

LES 12 TRAVAUX DE LA FOLIX



NOUS SOMMES EN 2024 APRÈS J-C*. TOUT MONS EST OCCUPÉ PAR SOI-MÊME... TOUT ? NON ! CAR UNE TRIBU PEUPLÉE D'UTOPISTES MONTOIS.ES RÉSISTE ENCORE ET TOUJOURS EN GOUVERNANCE PARTAGÉE ET SE PRÉPARE POUR SON GRAND DÉMÉNAGEMENT...



La Grande Maison Folie est en train de se vider. La tribu a trouvé logis. Mais tout est défraîchi au 46 rue de Nimy. Douze travaux seront alors nécessaires pour tout refaire.

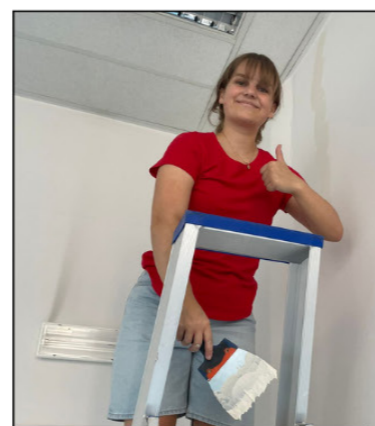


Heureusement, Stéphanix prend les choses en main

ALLO LES ESTUDIANTINS ? VOUS VENEZ NOUS DONNER UN COUP DE MAIN ?



Zoéix s'arme de pinceaux et Maxencix d'un seau d'eau. Marconix s'empare de la ponçeuse, pour une remise à neuf harmonieuse.



Pendant que Mimix nettoie à grands flots...

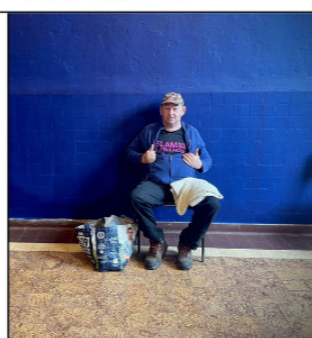


SANS FAIRE COULER LE BATEAU !

... la fenêtre de la cuisine s'ouvre grâce aux efforts d'Ingrix et Sandrox.



*Pas celui-ci.



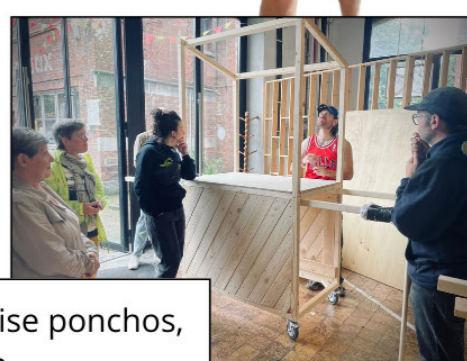
Il ne reste plus que l'extérieur. Les jardiniers débroussaillent dans la bonne humeur.



ET SANS SE FAIRE MAL AU DOS !



Avant la grande ouverture, le repos de ces guerriers.ères est bien mérité, ils et elles ont même décoré la devanture !



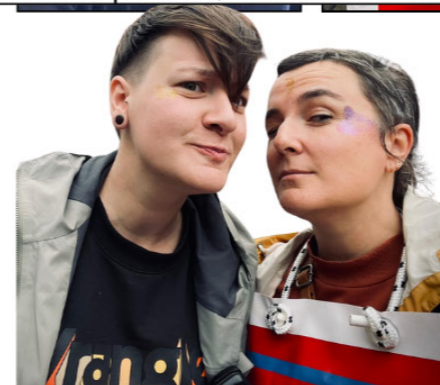
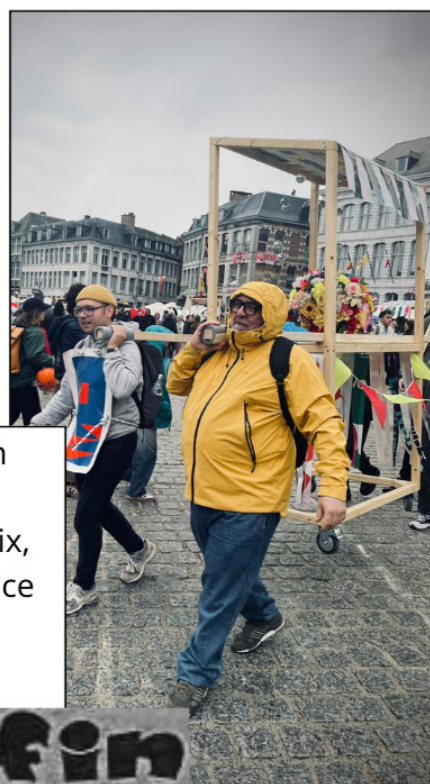
Toute la tribu, accompagnée par Maximus, Alexis et Maëlanix, finalise ponchos, moulins à voeux et maisons, en vue du grand banquet de réception.



HIPS !



Philippus notre Bacchus, prépare la potion magique. Pour la parade, elle coule à flots. C'est féérique !

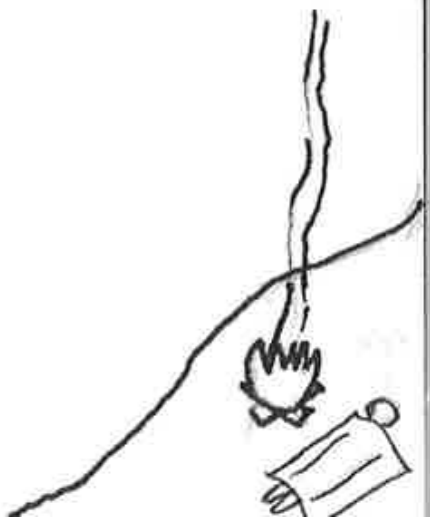


Les 12 travaux achevés, la P'tite Maison Folix inaugurée, on remercie toute la tribu adorée : Marix, Emelinix, Charlottix, Stephanix et Marconix. Spéciale dédicace à Mimix-Magimix et à l'ensemble des volontaires engagis ! Merci aussi à la pharmacix pour son message de bienvenueux !

fin DE L'ÉPISODE

Peur de la Page Blanche ?

Affrontez-la !!



“[L]e poétique trouve son terreau dans nos façons de faire signe et sens des lieux et de leurs mondes vivants.”

Les vies autonomes, une enquête poétique
De Clara Breteau, aux éditions Actes Sud

Habiter une maison qu'on a construit soi-même, produire sa propre nourriture... Se réinscrire dans la trame du vivant ne rend pas seulement nos démarches plus sobres, cela façonne aussi notre langage, nos façons de faire signe, de faire sens. Quelle poésie vernaculaire émerge-t-elle des nouvelles pratiques, de ce tissu organique où habitat et habitant s'entremêlent ?

Alors que l'âme de la Maison Folie a déménagé dans sa nouvelle enveloppe, il me semblait pertinent de questionner l'imbrication entre nos imaginaires, notre poésie et nos lieux autonomes. À contre-courant du capitalisme, c'est justement dans ce lien au territoire que se trouve notre émancipation. Quelles pratiques et quels langages naîtront de et dans la P'tite Maison Folie, ce "tiers-paysage", espace en marge, "chablis" où renaît la vie ?

Dans cet ouvrage, Clara Breteau met en lumière les images et relations poétiques des lieux autonomes qu'elle visite comme émergeant directement de l'organisation matérielle et de la toile écologique de l'endroit. À la manière d'un métier à tisser métabolisant les fils pour en faire une seule trame, solide et belle.

Et comme s'interrogeait Henry David Thoreau, peut-être la faculté poétique naît-elle, comme le chant des oiseaux, lorsque les humains construisent de leurs mains leur habitat.

Le livre est disponible sur demande à la Bibliothèque des Interstices
Cette chronique vous est proposée par Liber-Thé, le cercle de lecture montois !



La Bibliothèque des Interstices est ouverte tous les SAMEDI de 11^h à 13^h, à partir du 26 octobre 2024.



“[L]es écosystèmes des chablis sont à la forêt ce que les habitats autonomes sont à l'histoire : ils accélèrent la décomposition de ce qui s'effondre et créent des microsites qui favorisent la constitution de nouveaux lieux de vie.”

Cèpe (21/3 - 19/4)
Cet automne, votre force tranquille vous guide. En amour, vos relations vous apportent de la sérénité. Au travail, votre persévérance est récompensée. Profitez-en !

HOROSCOPE des CHAMPIGNONS

Cèpe de Bordeaux (20/4 - 20/5)
Cette saison, votre détermination vous conduira au succès et vos relations gagneront en profondeur. Au travail, persévérez tout en évitant le surmenage.

Pied-de-mouton (22/6 - 22/7)
Récoltez les fruits de vos efforts. En amour, votre bienveillance porte ses fruits. Au travail, votre rigueur est payante. Adoptez une routine équilibrée.

Girolle (21/5 - 21/6)
Rayonnant de charme, vous attirez les regards. En amour comme au travail, laissez libre cours à votre créativité. Accordez-vous des moments de détente.

Rosé des prés (23/7 - 22/8)
Soyez une source de bonheur pour ceux qui vous entourent. En amour, votre attention porte ses fruits. Au travail, votre simplicité est votre force. Prenez soin de votre santé.

Coulemelle (23/8 - 21/9)
Cette saison, votre élégance naturelle vous ouvre les portes de belles rencontres. Profitez de ces moments charmants tout en gardant les pieds sur terre.

Trompette de la mort (22/9 - 23/10)
Discret et profond, vous rayonnerez cet automne. En amour, vos relations s'intensifient. Au travail, votre expertise est reconnue. Méditez pour vous recentrer.

Morille (23/11 - 22/12)
Cet automne, votre légèreté est contagieuse. En amour, vivez des moments simples et joyeux. Au travail, votre flexibilité est un atout contre le moindre imprévu.

Champignon de Paris (24/10 - 22/11)
Explorez de nouvelles facettes de vous-même. En amour, de belles surprises vous attendent, renforcez vos liens et laissez s'exprimer votre originalité au travail.

Pleurote (21/1 - 19/2)
Votre force intérieure vous guide. En amour, vos liens se renforcent, et vous réussissez au travail ! Trouvez un équilibre entre vie personnelle et professionnelle.

Marasme des Oréades (23/12 - 20/1)
Votre intuition est votre guide. En amour, laissez-vous porter par vos ressentis... quant au travail, votre ingéniosité fera la différence. Restez zen !

Chanterelle en tube (20/2 - 20/3)
Pilier de soutien, vous êtes apprécié par votre entourage. En amour, votre présence rassure. Au travail, votre capacité à vous adapter aux changements vous permettra de réussir dans des projets complexes.

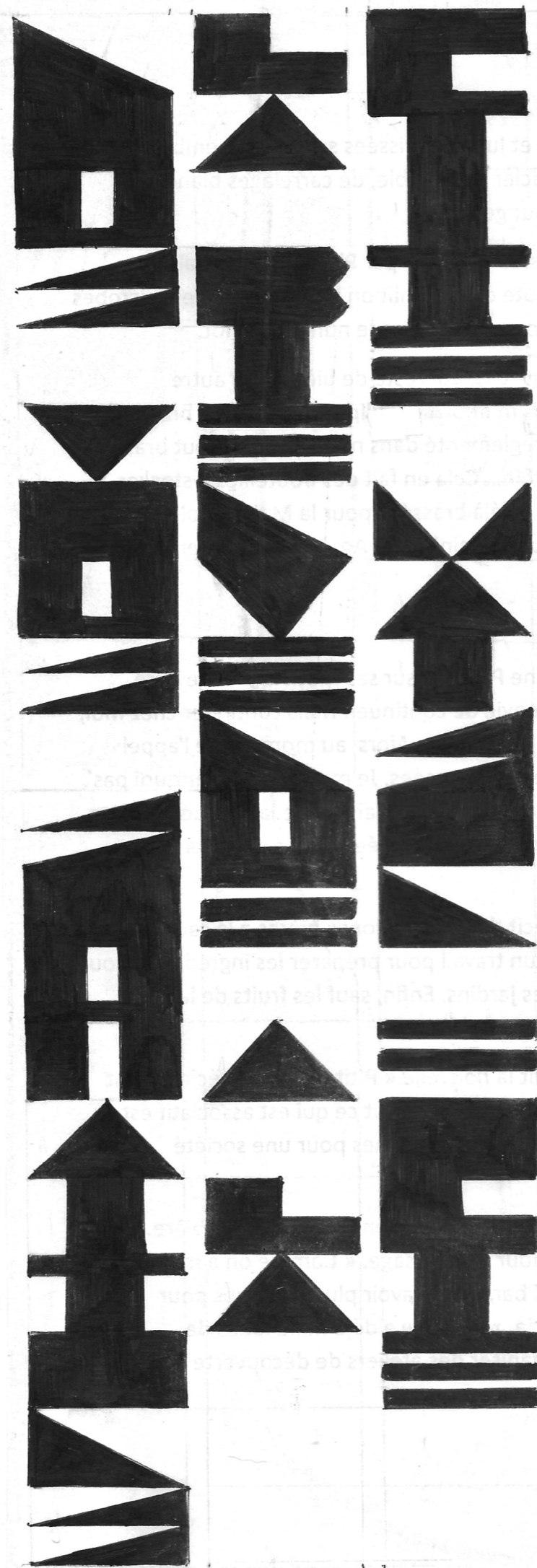
ILLUS : INGRID
TEXTES : OPEN IA + aide humaine! 😊

Le 26 septembre dernier, lors de l'arrivée de la Parade du déménagement au 46 rue de Nimy, les Jardiniers et Jardinières de la Maison Folie ont découvert un chaleureux message de bienvenue sur l'enseigne lumineuse de la Pharmacie Maesen. Nous avons été tellement touché-es par ce message agrémenté de petits cœurs que nous avons tout de suite eu envie de rencontrer ce sympathique voisin.

Pharmacien indépendant, Bertrand Maesen est installé dans le quartier depuis 16 ans. Un quartier qui bouge bien en semaine et qui connaît une grande mixité des populations : étudiants, habitants, personnes qui travaillent dans les nombreuses administrations, le Palais de Justice, la RTBF, IDEA, les service de secours, ou dans l'Horeca...

Bertrand Maesen a assisté à deux ou trois concerts dans la Maison Folie de la rue des Arbalestriers. « J'ai trouvé l'environnement accueillant et chaleureux. Avec un espace assez ouvert, pas très courant dans le centre de Mons. » C'est par voie de presse que le pharmacien a appris que la Maison Folie s'installerait en face de sa pharmacie pendant la durée des travaux. « J'ai eu ensuite l'occasion de discuter un peu avec quelqu'un qui travaille à la Maison Folie et qui m'a expliqué le programme du fameux jeudi où un déplacement était organisé de l'ancien site jusqu'à la rue de Nimy. J'ai donc décidé de faire ce petit clin d'œil sur mon écran en souhaitant la bienvenue. »

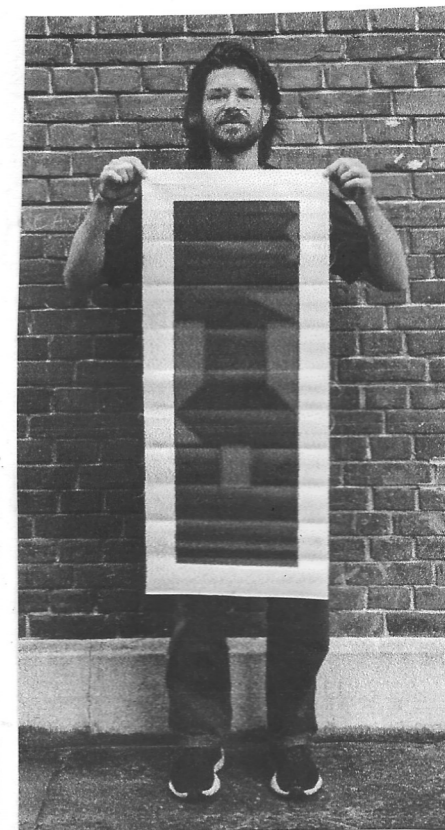
Beaucoup de personnes lui ont dit combien le geste les avaient touchées. « Je fais souvent de la publicité pour les concerts de l'Orchestre de chambre de Wallonie, pour les groupes d'impro... J'ai décidé d'utiliser ces écrans pour ne pas faire que de la pub pharmaceutique, mais aussi pour donner un petit coup de pouce aux structures culturelles locales. » Et pour le coup, cela a bien fonctionné ! Je clôture l'entretien en lui promettant de déposer quelques exemplaires de la Gazette des Possibles dans son officine et, pourquoi pas, des petits prospectus pour présenter le GT jardin ouvert à toutes les paires de mains, vertes ou moins vertes...



JEU DU MESSAGE CODÉ

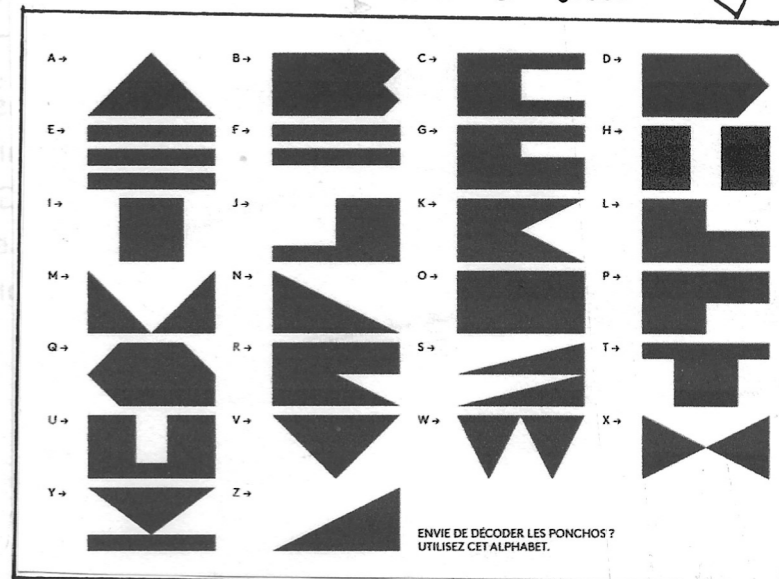
À l'aide de l'alphabet graphique imaginé par l'artiste Maëlan, découvrez le message codé !

Maëlan, l'inventeur de l'alphabet de la tribu Maison Folie,



C'est lui

Le code





PETITES ANNONCES

FAIS TON STAGE À LA MAISON FOLIE !

Vous êtes étudiant.e en secrétariat ou en communication, vous êtes à la recherche d'un stage dans le cadre de vos études ? La Maison Folie cherche des stagiaires longue durée (non rémunéré) pour l'année scolaire 2024-2025.

Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation à info@maisonfolie.be

Vous êtes professeur ou en contact avec des professeurs du supérieur en étude de secrétariat ou communication ? Partagez notre annonce avec vos étudiant.es ! Contact et info : info@maisonfolie.be

UNE PETITE ANNONCE À FAIRE PASSER ?

Contacte le GT gazette pour la faire figurer dans notre prochain numéro de décembre. journaldequartier@maisonfolie.be

APPEL AUX RAPPEURS ENGAGÉS !

Je suis Dr. Djim et je recherche des artistes pour un projet de rap conscient et old school. Fidèle à l'esprit underground. Si vous avez la plume affûtée et le flow authentique, contactez-moi pour faire vibrer le mic ! Rejoignez-moi !

simo.leonel@yahoo.com

Vous êtes une association socio-culturelle et vous recherchez un espace ?

LOUEZ NOTRE ENSEMBLE DE BUREAUX !

Mars-Mons arts de la scène met à la location un ensemble de bureaux d'une superficie de 110m² (au premier étage sans ascenseur) situé 106, rue de Nimy à Mons. Composé de :

- grand bureau paysager avec coin cuisine de 44m² ;
- salle de bain avec baignoire et toilette de 7,5m² ;
- hall de 16m² ;
- bureau 2 de 12m² ;
- bureau 3 paysager de 31m².

Plus d'infos ?

<https://surmars.be/node/1656> ou contactez Benoît Dufrasne benoit.dufrasne@surmars.be

Agenda

de la P'tite Maison Folie

15 OCTOBRE • 19h00 à 20h30
ATELIER
"Osons jouer"
par France Bral
osonslimpro@gmail.com
INVENTER. RACONTER. IMPROVISER.

14 OCTOBRE • CONFÉRENCE & ARPENTAGE
15h00
Arpentage du livre
"Pesticides, un colonialisme chimique". SUR INSCRIPTION
19h00
Conférence par l'autrice
Larissa Mies Bombardi
INSCRIPTIONS: l.dumoulin@ciep-hainautcentre.be

14 OCTOBRE • 16h30 à 18h30
Réunion
"BIENVENUE"
du GT Jardin

LA BOUTIQUE "C'EST CADEAU" EST DE RETOUR !
HORAIRES:
LUNDI & MERCREDI:
10h30 à 17h30
VENDREDI: 10h30 à 13h00



15 OCTOBRE • 19h00 à 23h00
JAM EN FOLIE
Scène ouverte + jam
29 NOVEMBRE • 10 DÉCEMBRE



16 OCTOBRE • 17h30 à 19h00
Réunion de réflexion
"Ouverture du GT Cantine"
Retrouvons-nous pour discuter
du projet de réouverture
du GT Cantine de la
Maison Folie!

ATELIERS CRÉATIFS ARTYFOLIE
25 & 26 OCTOBRE
15 & 16 NOVEMBRE
13 & 14 DÉCEMBRE
les vendredi de 19h00 à 21h30
les samedi de 15h00 à 17h30
INFO: <https://linktr.ee/Artyfolie>



29 OCTOBRE • COURS DE DANSE COLLECTIVE
Cours collectif de
danse HIP HOP &
HOUSE par Remy
Mpuke-Lutete
18h00 à 20h00



La Gazette des Possibles est un projet du groupe de travail
Journal de Quartier de la Maison Folie.

Ce numéro 3 a été co-réalisé par :

Audrey, Caroline, Eva, Ingrid, Manon, Marc, Marie, Nicolas et Sandra.

Envie d'y contribuer aussi ? Rejoignez-nous !
journaldequartier@maisonfolie.be

Éditrice responsable : Marie Godart.



www.maisonfolie.be