

La Gazette des Possibles

Le journal de quartier de la Maison Folie

Édito

Quel bonheur que de rédiger ce nouvel édito dans les murs de la P'tite Maison Folie ! Quelle joie aussi de voir de plus en plus de personnes de tous âges prendre une part active dans « la Gazette des Possibles », qui en prenant la plume, qui en se saisissant de crayons, de @Poscas et autres paires de ciseaux, qui en trasant, à la main le haïku de Sandra... après avoir poussé la porte du 46 comme l'y invitait un joli panneau coloré !

Dans ce numéro quatre (la cinquième édition, héhé !!), vous trouvez un beau portrait de Léonel, aka Dr Djim, tracé par Marie, et celui du représentant des voisins, Geoffrey, qu'Eva et Manon ont rencontré dans sa boutique. Vous découvrez aussi l'horoscope... littéralement, et lisez des textes engagés.

Bref, cette gazette porte vraiment bien son nom et ses joyeux bidouilleurs vous souhaitent une fin d'année douce, joyeuse et sereine !

Les tips eco-friendly de l'hiver

L'horoscope de la pâtisserie

Une petite jatte avec Léonel alias Dr Djim

Jump! Un projet jeunes

Le portrait de Geoffrey, super voisin

Se'Mons, prenez-en de la graine!

Repenser notre rapport au vivant!

Brève de jardinier.ère mystère

en ce moment?



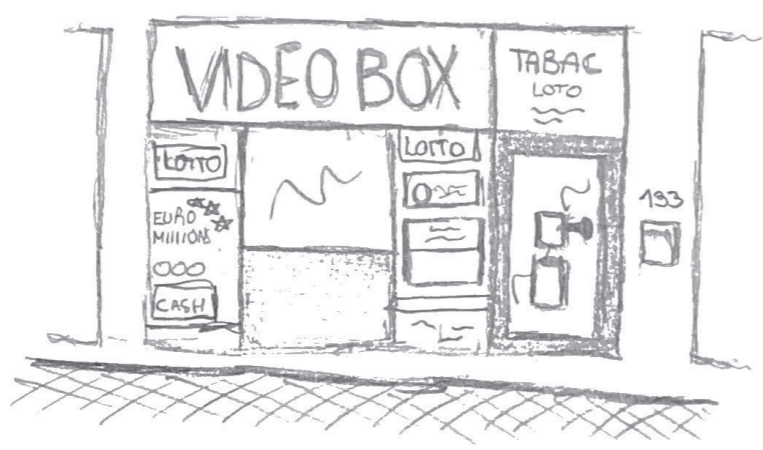
PORTRAIT DE NOTRE REPRESENTANT

Le 14 octobre 2024, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que la P'tite Maison Folie a officiellement ouvert ses portes. Par la suite, s'est déroulée une première réunion des voisins de la rue de Nimy. C'est durant cette dernière que Geoffrey Lahoussé s'est proposé pour devenir le représentant des voisins.

Celui-ci vit dans le quartier depuis 26 ans. Il travaillait initialement dans une vidéothèque mais de par les évolutions technologiques, il s'est reconverti en tant que gérant d'un night shop devenu, il y a 4 ans, une librairie shop.

Geoffrey ne saurait dire depuis combien de temps exactement il connaît le projet Maison Folie mais, étant du quartier, il a la sensation qu'il l'a toujours connu. Il a toujours entendu parler des activités qui s'y passaient ainsi que des publicités.

Il s'est porté volontaire en tant que délégué du fait qu'il se sent à l'aise avec le fait de répondre par exemple aux questions des concitoyens. Il trouve que le concept d'aider les artistes et d'ainsi faire vivre le quartier autrement est une bonne idée, donc une bonne initiative proposée de la part du projet Maison Folie.



LES VOISINS

Semeuse de liens, de semences et d'interactions

Pour Isabelle Bierlaire, il est tout à fait logique, naturel et sensé que Se'Mons soit présente à la P'tite Maison Folie. "L'idée, c'est de redonner la possibilité aux gens de pouvoir semer, récolter et que l'argent n'ait rien à voir dans cette histoire. Se'Mons est un projet citoyen qui bénéficie du budget participatif de la Ville de Mons et cela nous semblait donc logique de s'établir à la P'tite Maison Folie".

Disposant d'un peu de temps pour le moment, Isabelle a décidé de jeter un "petit coup de pelle" dans le GT Jardin pour créer des synergies avec Se'Mons. "On a les semences, on les distribue, on essaye de mettre en place que certaines personnes prennent et ramènent aussi des semences, mais cela ne doit pas exclure les gens qui ne font qu'en prendre. On est là sur place et j'essaye de faire le lien pour le moment entre Se'Mons et la P'tite Maison Folie."

Dans ce lieu, Isabelle trouve comme un refuge, procurant calme et de zénitude. "C'est un peu comme une bulle spatio-temporelle qui fait un bien fou, pleine de bonne énergie, comme une protection de la société." Pour ce lieu, dans cette bulle, elle pense qu'il serait bénéfique d'aller encore plus loin. "Je rêve d'une bibliothèque vivante pour les gens seuls qui ont besoin d'interactions avec d'autres personnes, de pouvoir discuter avec elles de leurs vécus, d'ouvrir leur esprit ou juste de pouvoir parler à quelqu'un. Je rêve aussi d'un jardin où il y aurait un potager, où l'on pourrait récolter des légumes et des semences, et où pourraient venir des classes qui n'auraient pas accès au vert."



Une petite jatte avec...



DR DJIM.

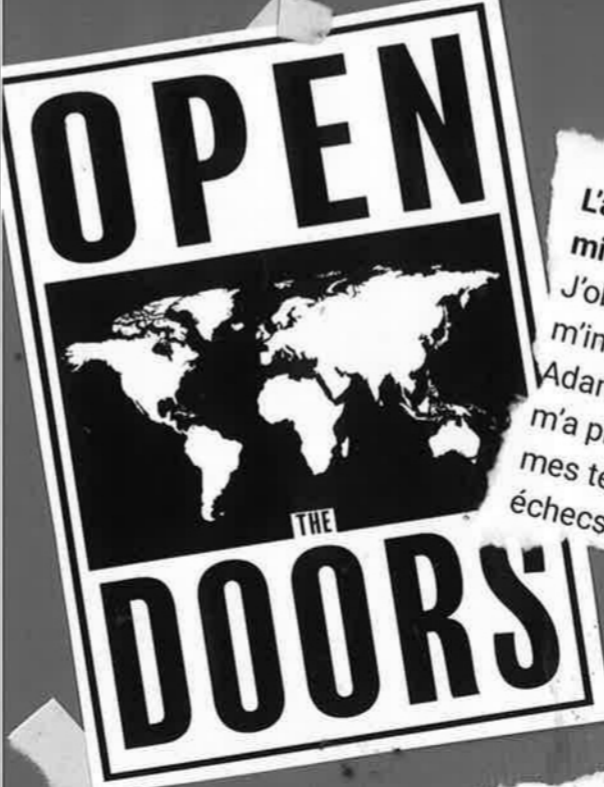
Artiste multifacette, Leonel est un slameur, beatmaker, ingénieur du son et auteur engagé. En 2022, il arrive à Mons depuis le Cameroun pour suivre des études en communication à l'UCL. Parmi de multiples projets entrepreneuriaux, il continue à y développer son parcours artistique. À la Maison Folie, il a trouvé un espace pour créer, collaborer et rêver.

Tu as commencé la musique très jeune avant de te tourner vers le rap et d'explorer de multiples univers musicaux. Comment est venue en toi l'élan de devenir artiste ?

La musique est montée en moi dès l'enfance, à 5 ou 6 ans. Je chantais dans une chorale. À l'époque, je m'éclatais à mimer les chansons pour le pianiste. On me surnommait Jim comme Jim Carrey... Et le nom est resté : Dr Djim. Je crois que c'est là que tout a commencé. J'ai ensuite composé et écrit pour l'église et parallèlement, j'ai découvert le rap. Vers 14 ans, je me suis essayé à la composition de morceaux et je suis tombé amoureux de la technique : beatmaking, ingénierie sonore... À cette période, j'ai dû abandonner le basket à cause d'une arythmie cardiaque. Toute l'énergie que je mettais dans le sport, je l'ai transférée dans la musique. J'ai formé un petit groupe, et c'est devenu une passion à part entière. Je n'ai jamais arrêté.

Au Cameroun, tu écrivais également des textes, mais plutôt pour d'autres, en tant que « ghost writer ». Depuis ton arrivée en Belgique, tu as choisi de porter en voix tes propres textes. Qu'est ce qui a changé ?

C'était un parcours assez long pour pouvoir venir en Belgique pour y faire mes études. À mon arrivée, j'ai eu la chance d'être accueilli dans la famille, puis à l'université. Par contre, j'ai été frappé par ce que me racontaient des amis qui avaient d'autres réalités de migration encore plus dures: être confrontés à des conditions d'accueil très difficiles, devoir faire face à un ordre de quitter le territoire, vivre dans la rue parfois,... Beaucoup de souffrance au quotidien... Cela m'a poussé à écrire pour leur donner une voix et conscientiser sur la réalité des politiques migratoires. Mon premier single officiel, *Open the Doors*, est né il y a quelques mois. Pour moi, il incarne cette voix collective.



L'album que tu prépares pour 2026 traite des politiques migratoires justement. Comment construis-tu ce projet ?
J'observe, je lis et j'écoute beaucoup les gens. Chaque récit m'inspire. Mon prochain single parlera par exemple de Semira Adamou, une femme dont le décès en 1998 lors d'une expulsion m'a profondément marqué. Faire vivre toutes ces histoires dans mes textes continue de les faire exister : les réussites, comme les échecs.

Et la Maison Folie dans tout ça ? Quelle place occupe-t-elle dans ton parcours aujourd'hui ?

La Maison Folie, c'est ma deuxième maison. J'ai découvert cet endroit lors d'un cours et j'ai tout de suite senti que c'était pour moi. J'y ai trouvé un espace pour écrire, lire, apprendre, collaborer, rencontrer d'autres professionnels. Pour rêver et mettre en oeuvre mes idées. Aujourd'hui, je fais partie du GT musique. J'organise des jams, je travaille sur des projets avec mon ASBL Orbit Media, et j'écris même un texte de rap dédié à la Maison Folie.

A quel-le Montois-e souhaiterais-tu porter un toast ?
Je porte un toast à Mama Ingrid du GT Musique. Elle est bien plus qu'une grande sœur pour moi, c'est comme une maman. Elle nous soutient, souvent sans poser de questions. C'est elle qui nous a aidés pour les t-shirts d'*Open the Doors*. Merci à elle d'être qui elle est et d'avoir un grand cœur.



Voici un petit texte
composé par

Sandra

A impulser

brève de portraits
de jardiniers

Bisserande de lierre,
Elle vogue de collective en
chapelle pour nourrir
la marmite parfumée de
sa réflexion.

Une étape française, un voyage
en mon mixité protège son
processus sur les rails, les
connexions espérées mûrent
D'une gare à l'autre, la
société en tiers-lieu muscle
ses fondations.

Pourras-tu trouver
qui se cache derrière ?

Bière de Noël !

Venez goûter la
bière spéciale
Noël !
Découvrez les
saveurs qui la
composent et
proposez lui un
nom !

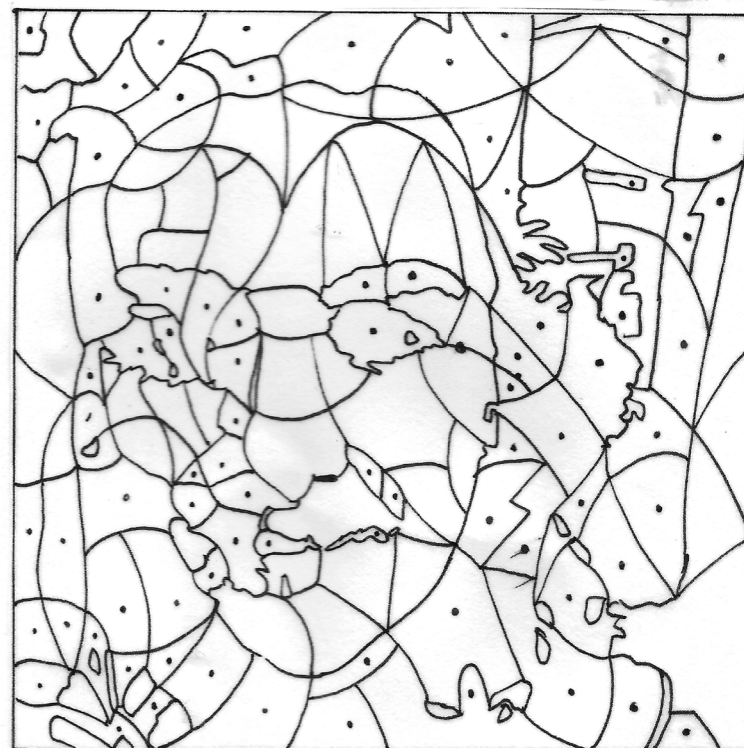
25cl
3.50€
8%



En vente au bar



... As-tu trouvé qui se cache
derrière la brève de
portraits de jardiniers (p.5)?
Pour t'aider, colorie les cases
marquées d'un point (•) →
Notre jardinier ou jardinière
mystère est... _____.



Pour repenser notre rapport au vivant

L'arrestation récente et controversée de Paul Watson, cofondateur de la Sea Shepherd, a permis d'évoquer, à large audience, les débats relatifs à la défense des droits des animaux et de l'environnement. Accusé de méthodes jugées radicales, cet activiste de la protection des mondes marins et de la biodiversité incarne pourtant un combat des plus actuels, essentiel, bien qu'inconfortable : la remise en question de la domination systématique des humains sur d'autres espèces animales, appelée "spécisme".

Par ailleurs, que signifie être "radical" ? L'utilisation de ce terme semble, à tort, systématiquement connoté négativement. Mais, s'il s'agit de refuser la destruction de la biodiversité, de dénoncer une forme d'injustice massive concernant les animaux ainsi que de s'opposer à un système d'exploitation destructeur pour le vivant, s'agit-il réellement d'un mouvement extrême, ou plutôt nécessaire ? Nécessaire, mais certes en rupture avec le traditionalisme, il est une réponse à une manière d'appréhender le monde qui fait preuve d'indifférence face à l'urgence environnementale, la souffrance animale et la destruction irréversible. Bien que controversées, ces méthodes sont donc motivées à des fins de protection du vivant, ainsi que pour dénoncer un système aveugle face à l'urgence écologique et éthique.

Opposé au spécisme, l'antispécisme se dresse comme un mouvement politique et moral rejetant la domination humaine et la hiérarchie arbitraire de considération morale attribuée aux espèces animales. Il pose des interrogations telles que "pourquoi la vie d'un chien ou

FIGHT



for their RIGHTS

d'un chat semble être, à nos yeux, plus précieuse que celle d'une vache ou d'un mouton?" par exemple. Il apparaît pourtant évident que toutes ces espèces animales citées soient sensibles à la douleur, mais, certaines d'entre elles sont, dans nos sociétés, exploitées et tuées sans considération, et à des fins diverses. Ainsi, ces classifications ancrées dans nos sociétés semble légitimer l'exploitation massive de certains être vivants doués de sensibilité plus que d'autres, à des fins alimentaires, vestimentaires, de loisir, etc., condamnant alors ces animaux à des intérêts économiques et traditions humaines. Alors, le véganisme s'illustre comme une réalisation concrète de ces idées, à la fois éthiques et environnementales. Il s'agit d'un mode de vie basé sur le fait d'éviter, autant

qu'il en est possible de le faire, de consommer des produits issus de l'exploitation animale, ou testés sur des animaux.

L'activisme de terrain et la radicalité (prendre le problème à sa racine) n'est évidemment pas l'unique solution pour défendre le vivant. Qu'il s'agisse de s'informer, sensibiliser son entourage, adopter un mode de vie conscient, responsable et repenser notre mode de consommation personnel sur nos choix quotidiens, sont des moyens concrets, simples et accessibles pour contribuer à ces problématiques. Il s'agit alors d'affirmer que la souffrance animale et la destruction de la planète ne sont pas inévitables. Chaque geste compte, et permet ainsi d'œuvrer pour un avenir plus durable, juste et porteur d'espoir, qui apparaît comme bénéfique à tous les êtres vivants.

Jaehrys Bn

JUMP!

[AU DELÀ DES PRÉJUGÉS]

En ce début d'année 2024, l'équipe Latitude Jeunes Mons-Wallonie Picarde a pris connaissance d'un appel à projet nommé « JUMP! ».

★ Celui-ci a pour volonté de favoriser l'inclusion économique et/ou culturelle d'un public précaire dans différents centres de vacances en Belgique.

Nous avons donc rendu notre candidature et le 24 avril 2024 nous avons été sélectionné ainsi que 16 autres lauréats.

NOTRE PROJET DANS SES GRANDES LIGNES :

1. Par semaine, permettre à 10 enfants demandeur.euse.s d'asile de participer aux plaines que nous organisons à Mouscron de manière gratuite et à titre égal par rapport aux autres enfants. (4 semaines au total)
2. Inclure des parents et/ou des jeunes demandeur.euse.s d'asile dans l'organisation de la plaine afin de favoriser une démarche sociale et inclusive.
3. Réaliser 2 à 3 animations par semaine sur le thème de la diversité culturelle afin de sensibiliser le public récurrent de nos centre de vacances.
4. Réaliser une exposition photo retraçant le parcours du projet et parlant des valeurs qui l'entourent.



Fedasil Mouscron nous a semblé être le partenaire idéal pour cette opération car leurs missions concordent avec l'idée globale du projet.

Trois jeunes demandeur.euse.s d'asile nous ont rejoints afin de découvrir le quotidien d'un.e animateur.trice. Il.elles étaient accompagné.e.s par des volontaires breveté.e.s et l'équipe permanente de Latitude Jeunes Mwp, ce qui permettait un accompagnement et une aide directe en cas de difficulté rencontrée sur le terrain.

LATITUDE
JEUNES



Le projet a beaucoup ému les parents participant.es. C'était un réel bonheur pour eux de voir leurs enfants s'épanouir en dehors du centre Fedasil, voici quelques témoignages :

« Les garçons ont adoré participer à des activités en dehors du centre, et connaître de nouveaux copains, la maman est contente que ses enfants aient un lien social en dehors du centre. »

« Elle est très fière d'avoir pu participer à des activités nouvelles, c'est comme si c'était des vacances, la maman est heureuse que sa fille ait pu se dépenser car elle est en demande et très curieuse d'activités. »

« Il est content, il est très fier d'avoir pu venir plus que les autres, la maman est très reconnaissante car enceinte de son troisième, ça lui a permis d'offrir du temps riche en activité à son fils et d'elle-même se reposer. »

Portrait de Jonas :

eeeeeeeeee

Ma coordinatrice et moi-même sommes à l'initiative du projet « JUMP! ». J'ai été chargé du suivi lors de nos centres de vacances à Mouscron, ainsi que de la logistique liée à la pérennisation du projet.

Pour me présenter un peu, j'ai 25 ans, et cela fait 2 ans que je suis devenu permanent dans l'équipe Latitude Jeunes Mwp. J'organise les centres de vacances à Mouscron et mène des projets d'animation dans les écoles sur les thématiques de l'écologie, des addictions et de la sécurité routière.

Dans le cadre de mes missions, j'ai également eu la possibilité de me joindre à un projet que vous connaissez très bien : celui de la Maison Folie.

Accompagné de mon ancienne collègue Isabelle, de Marie et d'Oscar, nous avons développé le groupe de travail jeunesse, dont a émergé Belle Min.

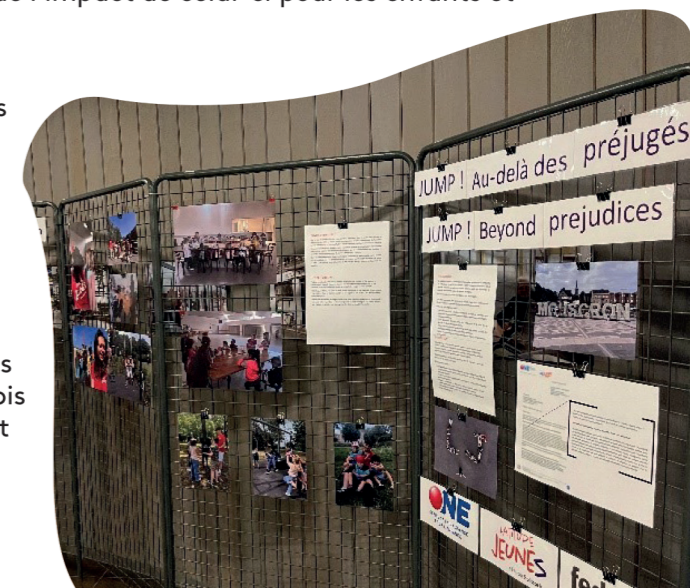
Je suis donc maintenant facilitateur de ce groupe, et nous travaillons à la création d'une ASBL pour encadrer cette initiative et la porter le plus loin possible.

Le projet s'est clôturé par le montage d'une exposition photo retraçant l'histoire du projet. Nous y parlons des bienfaits de la diversité culturelle pour notre société et de l'impact de celui-ci pour les enfants et parents demandeur.euse.s d'asile.

L'exposition pouvait être visitée lors de la clôture des plaines d'automne à Mouscron, à Fedasil pour les résidents, à la P'tite Maison Folie afin d'ouvrir l'exposition à un public plus large et finalement dans les Locaux Solidaris Frameries pour le personnel.

Les véritables acteurs du projet sont les volontaires de Latitude Jeunes, sans qui tout cela aurait été impossible. Durant 4 semaines, ils ont animé et accompagné les enfants dans chaque nouvelle journée. Cela a parfois été facile, parfois moins, mais ils ont tenu bon avec une énergie débordante et de très chouettes idées d'animations.

À travers cet article, tout comme l'exposition, j'aimerais les remercier pour leur travail et leur engagement.



Quelques tips eco friendly de la P'tite Maison Folie

Vous aussi vous avez froid à la maison ? Vous en avez marre de voir la facture d'énergie exploser ? Voici quelques p'tits tips pour régler ces problèmes ! Et si vous les connaissez déjà, un rappel n'est jamais de trop !

Baissez votre thermostat, enfilez un pull !

Le chauffage représente en hiver 66% la consommation d'énergie d'un foyer ! Mais saviez-vous que baisser d'un seul degré réduit de 7% cette consommation ?

Autres informations : La température idéale dans les pièces de vie est de 19°C. Dans les chambres, on peut se contenter d'un 16 ou 17°C et durant votre absence n'hésitez pas à maintenir la température à 16°C dans votre maison.

Laissez libre vos chauffages !

Évitez d'entraver la diffusion de la chaleur de vos radiateurs. Pas de rideaux ou de tablettes devant.

Attention à l'eau chaude !

Régler son chauffe-eau entre 55°C et 60 °C plutôt qu'à 80 °C réduira de 30% votre consommation. Pour réduire davantage votre consommation d'énergie : n'hésitez pas à entourer le ballon d'eau et les tuyaux avec un isolant, et évitez les bains...

N'oubliez pas votre chaudière !

Une chaudière mal-entretenu peut entraîner une surconsommation de 10 à 12%.

Retenez la chaleur à l'intérieur de votre logement

Fermer les volets ou rideaux la nuit, placez des boudins sous les portes d'entrée, du garage ou de la cave. De même, pensez économiquement, les couloirs n'ont que peu d'intérêt d'être chauffés.

Mangez de saison !

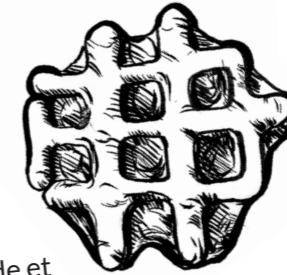
On le sait : l'hiver n'est sûrement pas la saison qui offre le plus de diversité mais rien de tels que les soupes et plats chauds typiques de cette saison pour se réchauffer.

HOROSCOPE de la PATISSERIE

ILLUSTRATIONS : ISABELLE
TEXTES : HANON, EVA, INEAS

Gaufre (20/4 - 20/5)

En ces mois de froid, ancre-toi dans les plaisirs des sens et sois à la recherche de douceur grâce à ton tempérament solide et réconfortant.



Cupcake (22/6 - 22/7)

Cet hiver, mets en avant ton côté tendre et protecteur afin d'offrir à tes proches douceur et attentions.



Spéculoos (23/8 - 21/9)

En cette fin d'année, la précision et le raffinement qui font ta personnalité te permettent de mettre en avant ta simplicité accompagnée d'une touche de finesse dans tes rencontres.



Croissant (24/10 - 22/11)

Malgré ces basses températures, ton apparence toujours sophistiquée ainsi que ta complexité captivante et pleine de mystère permet de refléter la profondeur et l'intensité de ta personnalité pour réussir tous tes objectifs.



Meringue (21/1 - 19/2)

Ta limite ne se situe pas aux nuages gris de l'hiver. Ta nature inventive et originale te permet de t'élever au-dessus des conventions avec une touche de fantaisie afin de repousser tes limites.



Cannelé (21/3 - 19/4)

Cet hiver, telle la cuisson maîtrisée du cannelé, trouve comment canaliser ton énergie pour atteindre un résultat raffiné et durable.



Macaron (21/5 - 21/6)

Malgré l'absence de lumière, profite des couleurs et saveurs de la saison pour susciter la curiosité et faire de nouvelles expériences.



Tiramisu (23/7 - 22/8)

Durant ces mois glacials, ton caractère riche et intense comme le café enveloppe de manière élégante ta générosité tout en laissant une empreinte inoubliable.



Madeleine (22/9 - 23/10)

En cette période festive, ton goût pour l'harmonie, ta capacité à évoquer tendrement la nostalgie et le plaisir des souvenirs partagés seront appréciés tout comme ta douceur et ta délicatesse naturelle.



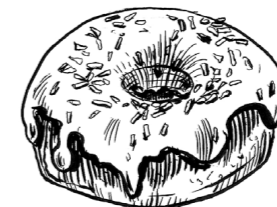
Éclair au chocolat (23/11 - 22/12)

L'air glacial de ces mois n'atteint pas ton enthousiasme et ton esprit aventureux. Tu aimes savourer chaque instant avec passion et intensité.



Donut (23/12 - 20/1)

Malgré la morosité du ciel, tu persévères à apprécier les plaisirs simples mais savoureux tout en cherchant une structure et une stabilité dans chaque aspect de ta vie.



Moelleux chocolat (20/2 - 20/3)

Malgré la brise hivernale, ta sensibilité et ton intuition naturelle te permettent de chercher la douceur et l'évasion dans un monde riche en émotions.



BOUTIQUE C'EST CADEAU

Ouvert les
LUNDI
MERCREDI
10⁰⁰ - 17⁰⁰

À LA DÉCOUVERTE DE SON CLOWN

Atelier par le GT Bien-Être, le mercredi de 19⁰⁰ à 21⁰⁰ :

- 22 Janvier 2025
- 29 Janvier 2025
- 4 Février 2025
- 11 Février 2025
- 18 Février 2025

AGENDA

ECOBREAK #4 :

" Cosimo Lisi - Paris capitale colwiale, violence cartogra- plique de l'espace abstrait."

Echange collectif proposé par ARUHI RUPTURES

27 FÉVRIER 2025 de 18⁰⁰ à 20³⁰

Jam en Folie

Scène ouverte et jam ouvertes à tous et toutes !

- 28 JAN 2025
- 18 FÉV 2025
- 25 MAR 2025

Parle GT Musique

BAVARD !

Seul en scène par KHALID EL KHAL

Samedi 8 MARS 2025 à 20⁰⁰

« Présentation Formation en hypnose »

PAR B-Well & Safe

infos : b.well.safe@gmail.com

JEUDI 30 JANVIER 19³⁰ à 21⁰⁰



PETITES ANNONCES

ENVIE DE REJOINDRE LE REPAIR CAFÉ ?

Le Repair Café de Mons a besoin de toi pour réparer différents types d'objets (pour éviter de les jeter), pour le montage/démontage, pour faire l'accueil, pour l'encodage des données, pour tenir le bar ... ou pour boire un café ☺ ! Bénévolat - ambiance cool et solidaire - possibilité de suivre des formations techniques. Contacte nous sur repaircafemons@gmail.com

DONS DE BOUTS DE TISSUS

Recherche chutes, coupons de tissus à déposer à la Maison Folie pour confectionner plumier, tote bag, tablier... En effet, les enfants de l'école du dehors du Petit Marais seront heureux de les utiliser lors de leur « atelier couture à la machine » avec Esther.

Un espace de partage et d'échange à la Maison Folie ! Et si la Maison Folie devenait un point de rencontre pour ceux qui cherchent un habitat partagé ou une colocation ? Nous proposons de créer un tableau de petites annonces mettre en relation des personnes en quête d'un lieu où se poser, ou d'un projet de location partagée, d'habitat groupé. Une belle occasion de créer des liens ! Qu'en pensez-vous ? Passez nous voir et partagez vos idées !

SOS VÊTEMENTS POUR HOMMES ET VÊTEMENTS CHAUDS !

La Boutique c'est cadeau fait un appel à dons de vêtements pour hommes et vêtements d'hiver pour compléter leurs stocks à donner. La Boutique c'est cadeau est ouverte les lundi et mercredi de 10h30 à 17h30. N'hésitez pas à déposer vos dons dans ces horaires. Merci !

UNE PETITE ANNONCE À FAIRE PASSER ?

Contacte le GT gazette pour la faire figurer dans notre prochain numéro de décembre. journaldequartier@maisonfolie.be

ARTYFOLIE
17 & 18 janvier
21 & 22 février
21 & 22 mars

La Gazette des Possibles est un projet du groupe de travail
Journal de Quartier de la Maison Folie.

Ce numéro 4 a été co-réalisé par :

**Caroline, Deborah, Eva, Ingrid, Isabelle, Jonas, Julie, Liliane, Manon, Marc, Marie,
Nicolas, Sandra, Steve et Tim.**

Envie d'y contribuer aussi ? Rejoignez-nous !
journaldequartier@maisonfolie.be

Éditrice responsable : Marie Godart.



www.maisonfolie.be